

### Künstler:

MAREK BOIS

### Album Titel:

„BOISSCHE UNTIEFEN“

### Label:

RYGULAR

### Formate:

Doppelvinyl, einzelne 12“s + 2xCD

### Kat.nr. + Barcodes:

RRY22LP – 880319299919

RRY22A – 880319299711

RRY22B – 880319299810

RRY22CD – 880319300028

### VÖ Datum:

Vinyl: ab 14. April 2008

CD+digital: 5. Mai 2008

### Weltweiter Vertrieb:

KOMPAKT DISTRIBUTION



### CD/LP Tracklisting:

CD1/LP/Maxi:

01\_A1\_memento moments

02\_A2\_dapss

03\_B1\_snareway to hell

04\_B2\_roth

05\_C1\_now!

06\_C2\_roidgold

07\_D1\_lander

08\_D2\_tlaa

09\_whopair (cd bonustrack)

10\_kimpton (cd bonustrack)

CD2:

„BOISSCHE UNTIEFEN LIVE“

61min / 11 Tracks

(recorded at Tresor/Berlin Nov 16th 2007)

### Bookinganfragen:

Magnet / andrea@magnet-booking.de

### Information:

Niklas Worgt ist ein Mann mit unterschiedlichen Identitäten. Vorwiegend bekannt als Dapayk, veröffentlicht er allerdings schon seit 2006 unter dem Pseudonym 'Marek Bois' vollendeten Techno. Nun präsentiert er uns unter eben diesem Deckmantel die unzählbaren 'Boisschen Untiefen'.

Dieses (mit verschiedenen Tracklistings) als Doppel-CD, Doppel-Vinyl und separate 12"ches herausgegebene Paket folgt dem im letzten Jahr mit viel Anerkennung veröffentlichten Album 'Black Beauty' – einem Höhepunkt in Niklas' Arbeit als eine Hälfte von Dapayk & Padberg.

Der Titel ist ein Albtraum für jeden Übersetzer, da „Untiefen“ je nach Kontext sowohl besonders flache als auch außergewöhnlich tiefe Stellen im Wasser bedeuten können. Egal, ob hiermit soziale Kritik geäußert werden soll oder der Titel überhaupt eine absichtliche Stellungnahme ist – dieses Album schwimmt weit über den trüben Gewässern der Mittelmäßigkeit.

Ungeachtet des Namens, unter dem das Album erscheint, sticht nirgends stärker hervor, was eng mit Niklas Worgts Namen verbunden wird: der Hang, seine Produktionen mit kräftigen und ungewöhnlichen Sounds zu versehen. Auf „Boissche Untiefen“ hat Niklas einen Abstecker zu seinen ‚technoiden Wurzeln‘ der Mittneunziger vollzogen, indem er wieder verstärkt auf analoges Equipment gesetzt hat. Zudem hat er dem Drang widerstanden, die Tracks im finalen Mix noch einmal stark zu glätten. 'Boissche Untiefen' ist ein edles Techno-Juwel, eine atmende, organische Entwicklung über zehn Stücke hinweg, die vor Innovationen nur so strotzen.

Bereits in den Anfangsstücken wird diesem Maßstab Nachdruck verliehen. 'Memento Moments' ist voller Parts bassbetonter Percussions, über die nach einem geisterhaften Vokalbeginn eine zerstörerisch auflösende Synthesizermelodie tröpfelt. In 'Dapss' strömt ein dissonanter Klang, der sich sanft und unterschwellig gemeinsam mit den Beats entwickelt. Und der Song mit dem wundervollen Titel ‚Snareway to Hell‘ springt in einen von der SnareDrum bestimmten fiberhaften Track, dem der summende Synthesizerchorus seinen besonderen Charakter verleiht.

‚Roth‘ hypnotisiert mit hölzernen Percussions, in ‚Now‘ treffen uns verzerrte Rhythmen, zerlegte Gesangssamples und eine unverwechselbar absteigende Bassmelodie, wogegen ‚Roldgold‘ von einem mitreißenden Mix aus einem hackenden Groove, sich subtil verstärkenden Hooks und metallischen Synth-Stichen geprägt wird.

Gegen Ende der Platte bildet ‚Lander‘ mit tief dröhnenden Percussions, sanften Pads und einem unheimlichen, melodischen Keyloop, der sich pulsierend zu einem brodelnden Höhepunkt entwickelt, eine komplexe und dunkle Bewegung. Zum Abschluss versammelt ‚Tlaa‘ eine kaleidoskopische Klangarmee, die von warmen Synthpassagen über schleichende Pulsschläge des Basses bis hin zu tiefst gruselnden, kratzigen, metallischen Klangsamples reicht.

Auf der CD-Version des Albums gibt es zwei Bonustracks, wobei sowohl ‚Whopair‘ als auch ‚Kimpton‘ genauso Dancefloor-tauglich sind wie ihre Vorgänger. Umhergestoßene Melodien, klatschende Beats und eine hervorragende Auswahl saftiger Sounds beleben das Finale. CD2 ist ein Mitschnitt des Marek Bois Live-Sets. Neben dem Material des neuen Albums beinhaltet es auch einige Aufnahmen aus seinen früheren Veröffentlichungen.

Mit ‚Boissche Untiefen‘ bewegt sich Niklas Worgt wieder einen Schritt weiter auf das vollendete Clubalbum zu. Durch seinen Einfallsreichtum und seine Produktivität wird dieses Album zu einem ganz besonderen Werk des zeitgemäßen Techno, das vor frischen Ideen überkocht..

### Selling points:

#### FOKUS & PRÄSENZ...

MAREK BOIS ist das Minimal Techno Alter Ego des Berliner Produzenten Niklas Worgt (Dapayk, Dapayk & Padberg), seit 2006 sind bereits fünf Maxi-VÖs auf Trapez und RYGULAR erschienen, „BOISSCHE UNTIEFEN“ ist sein erstes Album unter diesem Pseudonym, RYGULAR präsentiert das Album auf Vinyl (Doppelalbum + einzelne 12“s), Doppel-CD und als download, Marek Bois spielt LIVE auf ausgesuchten Veranstaltungen wie den Mo's Ferry / RYGULAR label showcases.

#### REVIEWS & FEATURES...

Die Pressearbeit (Print & online) für Europa übernimmt Tailored Communication, Reviews & Features werden in allen dt. Club Magazinen wie Groove, DE:BUG, Raveline, Partysan, freshguide & Subculture von April an erscheinen, dazu internationale Presse (Trax FR, Trax ES, MixMag etc.)... Aktuelle Promo-Report auf Anfrage

#### ADS...

Beworben wird mit Anzeigen in Club Magazinen plus Online Bannern plus weitläufiger Internet Propaganda (myspace, last.fm...)

### Pressearbeit:

Tailored Communication / melissa@tailored-communication.com